**人间词话读后感**

**境界**

王国维，一代国学大师，许多人提到他时都会提到他的一本书，人间词话，在高中期间颇有遗憾未能拜读过他的这本佳作，但南师大的暑假作业却让我有机会进入这位大师所塑造的境界中去感受一番，去体会王国维的美学，从贯穿时代的诗歌中感受出宏大的境界。

还未看此书时，便知人间词话中以“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界。“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境也。”最为出名，就算没有读过，也曾在他人口中听过，这就是王国维所说的境界。对于境界的理解，就是对这三句诗句的引申，在不同的领域都可以展开不同的解释，而境界的重要性，王国维也在书中提到“词以境界为最上。有境界，则自成高格，自有名句。五代、北宋之词所以独绝者在此。”这里单指词，但我想世之领域皆有异曲同工之妙。

我也想在这浅显地谈一下我的理解，但仅仅对于人生和学习而言，第一境可谓树立目标，独上高楼、望无尽路，可以说这是对自己未来的展望，只有自己看到，才能确定这条无尽路通向哪里；而第二境便曰无尽追求，衣渐宽、人憔悴，但只为自己已经树立好的目标，这就是人生中不可避免的奋斗；第三境为努力后的水到渠成，谓之灯火阑珊处看到终点，是努力的结果。这三种境界缺一不可，所以说是成功者毕经过的三重境界。当然这是我浅显的理解，要真正读懂这三境界，还避免不了细读一些大家的理解才能更细致，更深刻的理解。

而在人间词话中我最喜欢的一句谓“境非独谓景物也，喜怒哀乐亦人心中之一境界。故能写真景物真感情者，谓之有境界。否则谓之无境界。”这里我认为它阐述了境界跟人的联系，从单一的词中跳脱出来，而将重点划归至人本身，能写真景物还需要带有作者真实的感情，这样才能称为有境界。其实这不止是在说诗人，更是在说奔跑在造境路上的每一个人。纵然能够达到一二三境界，可若已经失去了本身的感情，对生活的热爱，对他人的关心，还能称之为有境界吗？答案王国维在这句话中已经告诉我们了。许多所谓的成功人士，在达到巅峰后，却失去了自己，也就失去了造境本身的意义了。境界的建造本就应对人有利，能帮助我们更清楚的认识自己所处在成功的那一个阶段，而不是成功造境却迷失自己。

读人间词话，感受良多，未读懂的也许多。但不同的年纪会有不同的感受，理解的程度也不同，只期待下一次拜读的惊喜收获了！

王周圆